

Büro Ole Scheeren

PRESS RELEASE September 24th, 2017

Une transformation pour l'avenir.

L'architecte internationalement reconnu, Ole Scheeren, donne du sens à la notion de qualité de vie citadine en concevant un gratte-ciel résidentiel à Francfort en Allemagne.

Le Büro Ole Scheeren annonce la réalisation de son premier projet architectural européen: la tour RIVERPARK, un spectaculaire gratte-ciel résidentiel à Francfort, commandé par GEG German Estate Group AG. La transparence et l'ouverture des espaces, qui caractérisent son approche dynamique et sculpturale de l'architecture, créeront un saisissant contraste avec les mornes tours de bureau de la métropole allemande.



L'édifice, situé sur les rives du Main, culminera à près de 100 mètres de hauteur et offrira une vue à couper le souffle sur l'horizon et sur les berges du fleuve.

RIVERPARK résulte de la conversion d'un immeuble de bureaux dont la structure bétonnée, constituée de travées libres, permet de déployer de vastes étages horizontaux panoramiques.

L'architecte Ole Scheeren déclare: « Ce projet ambitieux est un exemple pour redéfinir la vie dans un gratte-ciel. La transformation d'une tour de bureaux, hermétiquement close des années 1970, en un cadre de vie résidentiel, ouvert et baigné de lumière, montre que la réutilisation intelligente et durable d'un immeuble existant peut enrichir la qualité de vie, non seulement pour le bâtiment en lui-même, mais également pour tout son environnement et la vie citadine autour de lui. La tour RIVERPARK s'érigera en modèle pour le futur de Francfort. »

Büro Ole Scheeren

Les 220 unités résidentielles, allant du studio aux appartements de 4 pièces répartis sur 23 étages, offriront un cadre moderne et luxueux. Les lofts au sommet de l'édifice dessineront une pointe dynamique, s'inscrivant dans la ligne de l'horizon emblématique de Francfort.

Ce projet vient compléter le portefeuille international du Büro Ole Scheeren, spécialisé dans le développement d'une architecture pour l'avenir, s'exprimant à travers d'immenses ensembles urbains d'un nouveau genre et des gratte-ciels résidentiels harmonieusement intégrés à leur environnement. Ces réalisations ont été maintes fois récompensées pour leurs qualités en matière d'innovation et de durabilité.

La tour RIVERPARK à Francfort, au bord du Main, sera bâtie en partenariat avec GEG, l'une des plates-formes d'investissement immobilier les plus prestigieuses d'Allemagne, alliant architecture de standing et innovation et durabilité écologiques. Les travaux devraient débuter au cours du dernier trimestre 2018.



Le portefeuille international du Büro Ole Scheeren compte des structures reconnues dans les villes et des édifices culturels en Europe, Asie et Amérique du Nord. Plusieurs projets sont actuellement en cours d'achèvement : le Guardian Art Center près de la Cité interdite à Pékin ; DUO, un ensemble de grande envergure à usage mixte à Singapour, qui insufflera un nouvel élan à tout un quartier de la ville ; et MahaNakhon, le plus grand gratte-ciel de Bangkok avec ses 314 mètres de hauteur. The Interlace, complexe résidentiel à Singapour, s'est vu décerner le prix de World Building of the Year 2015.

www.buro-os.com

For further information please contact:

Büro Ole Scheeren:
Public Relations
pr@buro-os.com
+49 30 3464 9283 0

Karla Otto FR:
Maya Salem
maya.salem@karlaotto.com
+33 1 42 61 94 82

Büro Ole Scheeren

Ole Scheeren

Ole Scheeren is a German-born architect and the principal of Büro Ole Scheeren. His landmark projects shape the way we interact with our cities and generate new social narratives in highly integrative environments.

Scheeren is Büro-OS's chief designer and responsible for steering the company's creative vision and strategic development. His projects have won numerous awards, including World Building of the Year 2015 and the CTBUH Urban Habitat Award 2014 for The Interlace in Singapore, as well as the global CTBUH Best Tall Building Award 2013 for the CCTV Headquarters in Beijing.

Highlighting the need for visionary, transformative solutions to the challenges facing contemporary society, Scheeren's architecture is characterized by a 20 year commitment to grounding this idealism within pragmatic, highly successful, real world projects, including the completion of three major developments in 2017; the MahaNakhon skyscraper in Bangkok, the DUO mixed-use towers in Singapore, and the Guardian Art Center in Beijing.

Büro Ole Scheeren's large-scale projects are complemented by Scheeren's independent collaborations with filmmakers and artists, as well as research projects exploring his personal interest in cinema, media and narrative space. He created Archipelago Cinema (2012); a floating auditorium in a lagoon on the Andaman Sea for Thailand's Film on the Rocks festival (also featuring at the 2012 Architecture Biennale in Venice, Italy), and Mirage City Cinema (2013) for the Sharjah Art Foundation, paying homage to the Gulf city's historic architecture.

Prior to founding Büro Ole Scheeren, Scheeren was a director and partner at OMA, where he was responsible for the practice's expansion into Asia as well as its work for Prada, with flagship stores in New York (2001) and Los Angeles (2004). Scheeren was also the partner-in-charge of the groundbreaking CCTV Headquarters for China's national broadcaster in Beijing (2010). Subverting the traditional typology of the skyscraper, this monumental building challenges architectural convention and creates a giant loop of interconnected activities of people and the city.

Alongside his architectural work, Scheeren has created exhibition designs for New York's Museum of Modern Art and London's Hayward Gallery, contributed to triennials in Beijing and Milan, and participated in the Rotterdam Film Festival. He has been a TED speaker and regularly lectures at international institutions and conferences, as well as serving on juries for architectural awards and competitions.

Having lived and worked across Europe, the United States and Asia, Ole Scheeren was educated at the universities of Karlsruhe and Lausanne, and completed his studies at London's Architectural Association. He was awarded the RIBA Silver Medal – the most prestigious European prize in architecture education.