

新闻稿 11 10 2022

五粮·东方酒谷: 奥雷·舍人事务所赢取五粮液文旅综合体国际设计比赛。

在素有万里长江第一城之称的四川宜宾, 奥雷·舍人 (OLE SCHEEREN) 为中国酒业龙头企业五粮液集团设计了全新的园区和体验中心。

“我们想讲述一个酒文化的故事, 一个自然美景启发人心和力量的故事。” 奥雷·舍人表示, “宋代诗人欧阳修曾写到‘醉翁之意不在酒, 在乎山水之间也’, 我们藉由设计探索这种诗意空间, 利用自然环境 (山脉、峡谷、瀑布和河流) 编织起一系列建筑元素。两栋高低起伏的线性建筑将延续峡谷的现有形态, 与自然景观连续共鸣, 从而打造一个生机盎然而又文化底蕴丰富的开放空间——五粮·东方酒谷。”



宜宾与酒文化

宜宾是五粮液的家乡, 岷江和长江蜿蜒穿过其间, 市内绿地郁郁葱葱, 周围山脉连绵起伏, 风景如画。宜宾孕育了五粮液, 而五粮液的品牌、历史和产品也回馈着宜宾和市民。奥雷·舍人事务所的设计概念深耕探讨这种亲密的联系, 将五粮液的文化和历史作为宜宾整体城市空间的一部分进行了探索。

受基地的自然峡谷的形态所启发, 我们设计了两栋平行曲折的动态峡谷建筑空间。新建筑将邻近的河流与现有总部和更广阔的园区连接起来, 围绕自然和酒文化、创造了流畅的室内外叙事空间, 使历史遗迹和当代建筑步入过去、当下和未来的对话。

Büro Ole Scheeren



五粮液世界与酒文化展示中心

项目两侧的“五粮液世界”和“酒文化展示中心”勾勒出五粮·东方酒谷的整体形态，建筑如人造峡谷般徐徐升起，蜿蜒穿过基地，融入自然峡谷，一直延伸到岷江。溪水在建筑之间流动，跟随着故事讲述的脉络，将五粮液园区与河流、城市及世界连接在一起。

“五粮液世界”是一个体验中心，游客在这里可以通过各种主题体验五粮液品牌及其产品。“五粮液世界”的主要室内空间以“美酒盛以贵器”为灵感，探索酒器的形态和材质并提炼成建筑造型。面向河流，这座精雕细刻的建筑如一组贵重的酒器，将重碧楼布置在美酒品鉴中心之中。

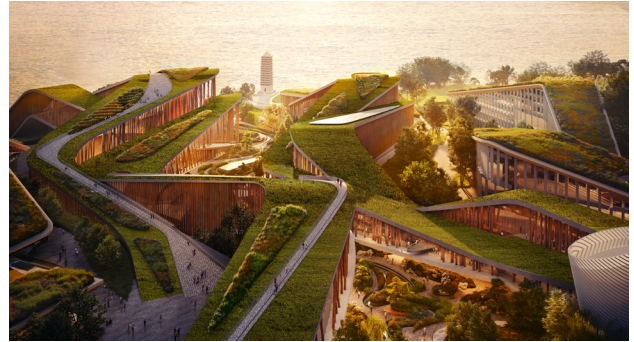
五粮·东方酒谷另一侧的“酒文化展示中心”采用了与“五粮液世界”一脉相承的空间语言，通过一系列主题展厅讲述酒文化的故事，并配以教育设施和大型活动论坛。

Büro Ole Scheeren

时空对话

五粮·东方酒谷镌刻了一段穿越时空的旅程：新建筑精心保留和提升了历史遗迹，如古城墙、旧洲塔、大佛陀，讲述着宜宾的丰富文化遗产。沿路还将精心布置新庆典广场、游客中心、标志性重碧楼和滨江剧院作为游客体验的未来锚点。

宜宾有世界上最大的竹林——宜宾竹海，我们的设计抽象提取竹海的元素，在建筑和中央峡谷之间设置通透的木质外立面屏障作为空间界面，柔和景观和建筑之间的多层区域边界，同时在此随机布置若干大型木柱，进一步柔和室内外的边界，使游客能够在一系列丰富多样的空间环境中自由穿行。在这里，人们可以在“竹林”中闲庭信步、怡然小憩和畅所欲言，沉浸在美好的自然、建筑 and 空间故事之中。



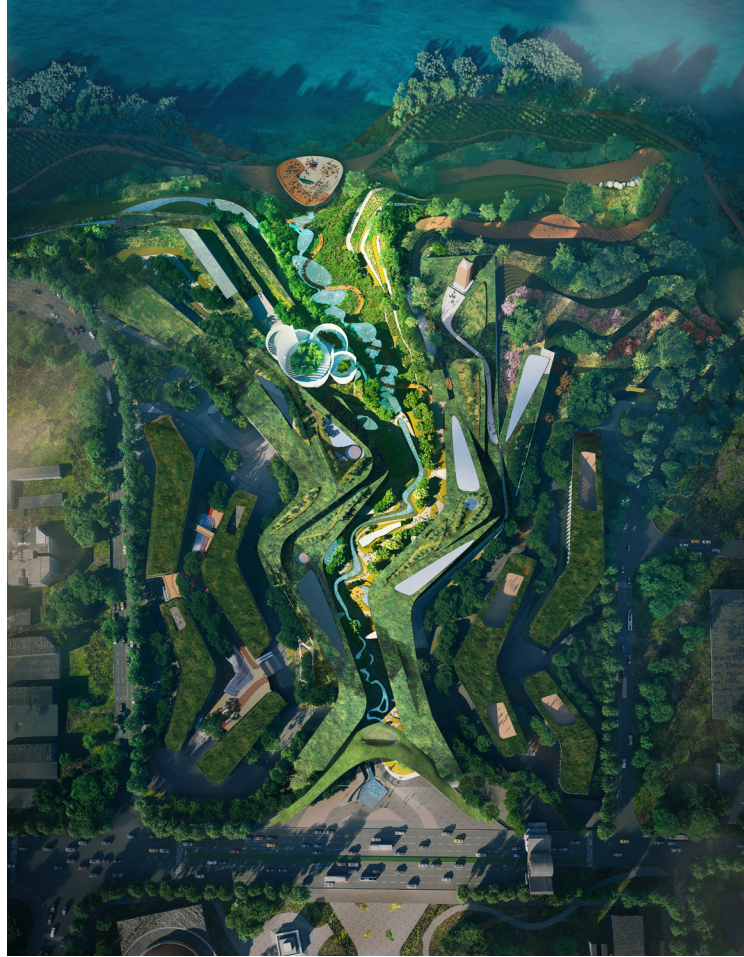
要获得高清晰度图片，请联系：

奥雷·舍人事务所
公关经理
pr@buro-os.com
+49 30 3464 9283 0 (柏林)
+86 10 5900 1983 (北京)

www.buro-os.com

Instagram: @buroolescheeren
领英: 奥雷·舍人事务所
微信: 奥雷·舍人事务所

Büro Ole Scheeren



可持续发展的景观

基地上设有多元化的景观路径系统，让人们自由探索周围的自然、历史文化遗迹和当代建筑。酒谷景观路径、历史文化遗迹路径和滨江观光路径将“五粮液世界”和“酒文化展示中心”连接到酒店、商业街和办公园区，从而形成完整、系统、多元化的园区。

将建筑精心镌刻在自然地形之中，以及在整个项目中充分融入自然资源，是环境策略成功的基础。

五粮·东方酒谷的蜿蜒形态将促进空气流动，大大提升自然通风和热舒适性，并通过规划水道和水景的蒸发冷却进一步提升舒适度。人造竹林的有棚连廊提供了有效的遮阳和主要交通空间，瓶状挑空和可开启天窗增强了穿过建筑半室外空间的空气流动，从而在炎热潮湿的季节形成舒适的小气候，同时实现节能。绿化屋面与太阳能板相结合，充分利用高低起伏的屋面来生产能源和保持水份。

要获得高清图，请联系：

奥雷·舍人事务所
公关经理
pr@buro-os.com
+49 30 3464 9283 0 (柏林)
+86 10 5900 1983 (北京)

www.buro-os.com

Instagram: @buroolescheeren
领英: 奥雷·舍人事务所
微信: 奥雷·舍人事务所