

Büro Ole Scheeren

新闻稿 2022年1月11日

FIFTEEN FIFTEEN BY OLE SCHEEREN: 自然、城市生活和私人空间的立体联系

随着项目预售这一重要里程碑的顺利开展，温哥华市中心这幢由奥雷·舍人设计外观和室内的住宅大楼的基地准备工作提前进行，即将展现内外兼修的独特整体愿景。



品牌豪华公寓Fifteen Fifteen by Ole Scheeren，是一幢无与伦比的超高层建筑，为温哥华带来一种新型立体三维都市居住生活，雕塑般的悬臂式玻璃结构从大楼的垂直体向外突出，在城市上空水平延展，让人们置身于大自然的壮丽景观之上。

这是奥雷·舍人事务所在北美的首件即将落成的建筑作品，也是一个展示他出色设计理念和专业才华的宣言。从建筑外观，景观到精心雕琢的室内空间，精心雕刻的每一个设计元素蕴含的建筑精确性和独创性，都将展现都市生活的未来。

“我对Fifteen Fifteen的设计愿景，是在自然、城市生活和私人空间之间建立一种沉浸式的立体三维联系。”奥雷·舍人说，“这座建筑将人们置于独特社区中，并巧妙融入温哥华令人赞叹的景观。”

Büro Ole Scheeren

整体愿景

发展商Bosa Properties和Kingswood Properties致力于维持建筑整体性的愿景，并委托奥雷舍人事务所匠心设计项目的各个方面。在建筑的202个住宅单元和公共空间中，自然风格的材料、颜色和纹理反复出现，在奢华的住宅和标志性建筑之间创造一致性和连续性。

“通常情况下，发展商选择将建筑与室内设计分离，并采用与建筑本身无关的室内设计风格。”舍人说，“在Fifteen Fifteen的设计中，我们得以在两者之间创造了完全的统一，我的三维生活理念接近自然，使城市的风景存在于项目的每个角落。它赋予住宅具有宜居性和舒适性的鲜明特征。”

触及温哥华

雕塑般的建筑造型使整个大楼能够拥有69款多样化的住宅户型，所有的布局都是为了最大限度地利用空间和光线，悬臂式结构提供了绝佳的270度全景视野。温暖的木地板与风格一致的天花板相互呼应，强调了建筑平面图的水平一致性，创造了更像别墅而不是塔式公寓的悬浮城市空间。



空中休息室位于塔楼的一个壮观的悬臂之上：一个悬浮在城市上空，向所有居民开放的公共休憩空间。休息室内设有特别设计的模块化座椅系统，可以根据居民的需要重新排列，其起伏的造型与窗外云和山脉的优美景观相互呼应。



Büro Ole Scheeren

都市生活与社区相连

塔楼的设计旨在创造社区互动, 它对温哥华及其居民的开放性进一步体现在建筑包含的各个功能中。在一层, 一家创意咖啡馆将激活塔楼周围新创建的公共空间, 标志着Fifteen Fifteen by Ole Scheeren对社区公共文化生活的宝贵补充功能。

为了尊重场地的原始特征, 设计保留了具有历史意义的水池及水景瀑布, 同时创造了多个新的公共空间和通道, 以确保广场的便利性和宜居性, 从而恢复城市的公共价值——这也是奥雷·舍人所有项目的基石。

